



su uno strumento moderno come la batteria, sviluppando i ritmi su ensemble dalle 3 alle 5 batterie. In allegato un Cd Mp3 con tracce Minus One per 1,2,3,4,5 batterie.

### Metodo per autodidatti

Nuovo metodo dedicato alla tastiera per autodidatti: **Metodo di tastiera autodi-**



datta (MB 166) di Volonté & Co, scritto da Ivano Borgazzi, parte dalle nozioni principali di teoria musicale e arriva in breve tempo all'esecuzione di brani famosi del repertorio italiano. Il Cd allegato contiene le basi musicali dei brani contenuti e dei vari esercizi proposti.

### Dove ricominciano i Pooh

Nuova uscita di Carisch dedicata al repertorio famoso: **Dove comincia il sole dei Pooh** (ML 3293), dall'ultimo album appena uscito, è realizzato in una nuova tipologia di trascrizione musicale secondo cui, oltre alla linea melodica con accordi, compare la trascrizione nota per nota delle principali parti di chitarra e di pianoforte e tastiera.

### Clarinetto autodidatta

Nuova pubblicazione edita da Curci dedicata a tutti gli autodidatti che vorranno cimentarsi con questo bellissimo strumento: **Le basi del clarinetto** (EC 11677), di Arne Schwarzwald, parte dalle primissime nozioni, spiegando

la struttura dello strumento e come si assembla, passando poi alle istruzioni di base per imparare a leggere le note. Il passo successivo sono i primi esercizi



pratici per eseguire le note, le scale, le prime melodie. In allegato un Cd con le basi dei brani, tra cui sono inseriti i classici **Nobody knows** e **Amazing Grace**.

### I compositori divertenti

Una pubblicazione divertente e originale con sullo sfondo i grandi musicisti:



**Perché Beethoven lanciò lo stufato** (EC 11712) è l'esilarante libro illustrato scritto del violoncellista inglese Steven Isserlis che racconta sul filo del più puro humour britannico le vite dei grandi compositori: da Bach a Mozart, da Brahms a Schumann, fino a Stravinsky. Una serie di volumi, editi da Curci, divertenti ma anche utile a scoprire tante informazioni storiche e curiosità, tutte assolutamente vere.

(a cura di Cristiana Vianello)